

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра русской и зарубежной филологии**

**Л. И. САРТАЕВА**

# **ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
студентов бакалавриата,  
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное  
образование)  
заочной формы обучения**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 74.102.413**

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии  
филиала Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 10 от 21 июня 2018 г.

***Рецензент:***

Кандидат филологических наук, доцент

***Е. В. Литус***

**Сартаева, Л. И.**

**Л 642** **Литературное образование дошкольников:** методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), заочной формы обучения / Л. И. Сартаева. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 49 с. 1 экз.

Методические материалы составлены в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой дисциплины «Литературное образование дошкольников». В издании содержатся рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению практической части курса, задания для самостоятельной работы обучающихся. В издании включены перечни основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины; дается характеристика фонда оценочных средств, которые используются для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Издание адресовано обучающимся бакалавриата; направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное образование), заочная форма обучения.

Электронная версия данного издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

**ББК 74.102.413**

© Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины.....	5
1.1	Цель освоения дисциплины .....	5
1.2	Задачи дисциплины .....	5
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	6
2	Структура и содержание дисциплины .....	9
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ ...	9
2.2	Структура дисциплины .....	10
2.3	Содержание разделов дисциплины .....	11
2.3.1	Занятия лекционного типа .....	11
2.3.2	Занятия семинарского типа .....	14
2.3.3	Лабораторные занятия.....	18
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	18
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	18
3	Образовательные технологии .....	29
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций .....	29
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий .....	30
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	31
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	31
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса .....	31
4.1.2	Примерные тестовые задания .....	32
4.1.3	Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся .....	35
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	36
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	37

5.1	Основная литература .....	37
5.2	Дополнительная литература .....	38
5.3	Периодические издания .....	39
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины ...	40
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	41
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине...	46
8.1	Перечень информационных технологий .....	46
8.2	Перечень необходимого программного обеспечения .....	46
8.3	Перечень информационных справочных систем .....	47
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине...	47

# 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» является углубление представлений обучающихся о специфических особенностях искусства слова, позволяющих использовать литературные и фольклорные тексты как средство обучения и воспитания; формирование у будущих педагогов системы знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной организации процесса литературного образования детей дошкольного возраста; создание литературоведческой и методической базы для последующего совершенствования педагогического мастерства воспитателей ДОУ.

## 1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Литературное образование дошкольников» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– ознакомление будущих воспитателей с целями и задачами литературного образования дошкольников (с учетом требований новых образовательных стандартов и типовых программ ДОУ)

– претворение знаний теоретико-литературного характера в практические умения и навыки, необходимые обучающимся для совершенствования своей читательской деятельности, осуществления полноценного анализа и интерпретации литературных и фольклорных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;

– развитие представлений студентов об особенностях восприятия произведений художественной литературы и устного народного творчества детьми дошкольного возраста различных возрастных групп;

– формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для знакомства дошкольников с литературными и фольклорными текстами, с приобщением детей к искусству слова;

– обогащение студентов знаниями методического характера, формирование у них базовых представлений о технологиях и методах литературного образования дошкольников, о принципах и приемах анализа литературных и фольклорных произведений в дошкольных образовательных учреждениях;

– оказание обучающимся помощи в приобретении практических умений и навыков, необходимых для организации процесса чтения, анализа и интерпретации фольклорных и литературных произведений на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях;

– повышение уровня речевой профессиональной культуры, развитие и

закрепление умения включаться в различные виды речевой деятельности и решать коммуникативные задачи с учетом меняющихся ситуаций педагогической деятельности;

– обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию компетенции, специфической для области их профессиональной деятельности.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.33).

В процессе освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» обучающиеся опирается на базовые знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин: «История отечественной литературы», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Практикум по выразительному чтению», «Дошкольная педагогика», «Организация дошкольного образования», «Детская психология», «Педагогическая риторика».

Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися, будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению ими курсов «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Детская литература», а также эффективной организации их деятельности в периоды прохождения учебной и производственной практики.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение дисциплины «Литературное образование дошкольников» направлено на формирование компетенции ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи	– цели и задачи литературного образования	– осмысливать, анализировать и четко определять цели и	– представлениями о целях и задачах литературного

		<p>воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и вне учебной деятельности</p>	<p>дошкольников, основные требования к организации процесса литературного образования в ДОУ; – основные теоретико-литературные термины и понятия; принципы и приемы анализа фольклорных и литературных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания; – принципы отбора произведений для осуществления литературного образования дошкольников различных возрастов (с учетом особенностей восприятия текстов); – технологии литературно</p>	<p>задачи литературного образования детей дошкольного возраста, зафиксированные в программах документах; – анализировать произведения устного народного творчества и литературные тексты различных родов и жанров в единстве их формы и содержания, пользуясь терминологическим аппаратом; – отбирать литературные и фольклорные произведения, которые могут быть использованы в ходе проведения занятий с детьми различных возрастов (с учетом особенностей восприятия дошкольниками произведений словесного</p>	<p>образования дошкольников, об основных требованиях к процессу организации процесса литературного образования в ДОУ; – умением анализировать и интерпретировать фольклорные и литературные тексты различных родов и жанров с учетом единства их содержания и формы, используя литературоведческую терминологию; – умением осознанно и целенаправленно формировать круг детского чтения, отбирая литературные и фольклорные тексты, соответствующие уровню интеллектуального и речевого развития детей, способствующие решению образовательно-воспитательных задач и повышению уровня</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>го образования, основополагающие принципы методы и приемы анализа литературных и фольклорных произведений в дошкольных образовательных учреждениях;</p> <p>– основные требования к организации совместной деятельности студентов (в том числе – моделирующей реальные ситуации педагогического взаимодействия воспитателя и детей дошкольного возраста);</p> <p>– основные требования к речевому поведению педагога в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p>– содержание учебников и</p>	<p>искусства);</p> <p>– разрабатывать фрагменты занятий, реализуя на практике практические умения и навыки, необходимые для организации процесса чтения, анализа и интерпретации фольклорных и литературных произведений на занятиях в ДОУ;</p> <p>– включаться в коллективный процесс работы с членами своей группы, на практике овладевая умением активизировать обучающихся в ситуации конкретной педагогической деятельности, давать ее анализ и оценку;</p> <p>– включаться в различные виды речевой деятельности; формулировать и реализовывать различные коммуникатив</p>	<p>литературного образования дошкольников различных возрастных групп;</p> <p>– способностью разрабатывать и апробировать дидактические материалы, способствующие повышению уровня литературного образования дошкольников;</p> <p>– умением организовывать студентов своей группы для совместного решения учебных задач различных типов (прежде всего – характерных для профессиональной сферы), анализировать и объективно оценивать результаты своей работы и деятельности одноклассников;</p> <p>– профессиональными основами речевой культуры; способностью решать коммуникативные задачи в конкретной</p>
--	--	--	---	--	---



			учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию, связанную с изучаемой дисциплиной	ные намерения (цели высказываний); – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине	ситуации общения; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки по изучаемой дисциплине и участия в работе на практическом занятии
--	--	--	---	---	---

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ на 3-ем и 4-ом курсах представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы, сессии (часы)	
		Курс 3, сессия 3	Курс 4, сессии 1,2
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
Занятия лекционного типа	6	6	
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	10	
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
Курсовая работа			
Проработка учебного (теоретического) материала	78	10	68
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка ответов на вопросы плана,	10	10	

выполнение практических заданий)				
Подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к зачету с оценкой		3,8		3,8
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>16,2</b>	<b>16</b>	<b>0,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 3-ем курсе (сессия 3) и на 4-ом курсе (сессии 1, 2) (*заочная форма*).

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе	14	2	2		10
2.	Литературное развитие ребенка, его критерии. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста фольклорных и литературных произведений	14	2	2		10
3.	Круг детского чтения и его формирование. Принципы отбора текстов для дошкольников	8				8
4.	Методические основы литературного образования дошкольников	14	2	2		10
5.	Проблемы подготовки воспитателей дошкольных учреждений к литературному образованию детей	8				8
6.	Фольклорные тексты и их роль в литературном образовании детей дошкольного возраста различных возрастных групп	12		2		10

7.	Содержание, формы и методы литературного образования дошкольников в процессе их ознакомления с эпическими произведениями	8				8
8.	Работа со стихотворными текстами на занятиях в дошкольном образовательном учреждении	10		2		8
9.	Литературное образование детей дошкольного возраста и основные формы организации их художественной деятельности	8				8
10.	Литературное образование ребенка в семье	8				8
	<b>Итого по дисциплине</b>		<b>6</b>	<b>10</b>		<b>88</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающихся.

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Тема 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе	<b>Лекция 1. Предмет, цели и задачи курса «Литературное образование дошкольников».</b> <b>Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе</b> Учебная дисциплина «Литературное образование дошкольников»; предмет и задачи курса, его специфика. «Литературное образование» дошкольников в кругу других вузовских дисциплин. Методика литературного образования дошкольников как самостоятельная отрасль методической науки. Объект и предмет методического исследования. Связь методики литературного	У, Т

		<p>образования дошкольников с другими науками. Методы исследования. Фольклор и детская литература как социокультурные явления. Специфика детской литературы и устного народного творчества как искусства слова, их основные функции. Место детской книги в литературном образовании дошкольника. Роль фольклорных и литературных текстов в формировании личности ребенка. Цели, задачи и содержания литературного образования дошкольников на современном этапе. Основные аспекты литературного образования. Содержание литературного образования детей дошкольного возраста; основные средства, методы и формы его реализации. Принципы построения системы литературного образования.</p>	
2.	<p>Тема 2. Литературное развитие ребенка, его критерии. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста фольклорных и литературных произведений</p>	<p><b>Лекция 2. Восприятие фольклорных и литературных текстов детьми дошкольного возраста.</b></p> <p>Литературное развитие ребенка как основная цель литературного образования. Значение термина «литературное развитие». Критерии литературного развития. Уровень восприятия произведения как основной критерий литературного развития. Психологические основы литературного образования дошкольников. Исследования Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова, А.В.Запорожца, О. И. Никифоровой, Е. А. Флёринной, Н. С. Карпинской, Л. М. Гурович, в которых освещаются проблемы психологии детей дошкольного возраста и особенности восприятия ими произведения словесного искусства. Экспериментальная методика диагностики читательских интересов Л. М. Гурович. Наивно-реалистическое восприятие</p>	У, Т

		<p>произведений словесного искусства. Понятие о полноценном восприятии текстов и литературном развитии. Уровни восприятия произведений детьми дошкольного возраста. Особенности восприятия содержания произведения, его формы, идейного замысла автора, героев, языковых средств.</p>	
3.	<p>Тема 4. Содержание и методические основы литературного образования дошкольников</p>	<p><b>Лекция 3. Литературное образование дошкольников: его содержание, дидактические требования и их методическая интерпретация</b></p> <p>Дидактические требования к содержанию литературного образования дошкольников.</p> <p>Содержание литературного образования детей дошкольного возраста. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Современный подход к литературному и речевому развитию дошкольников посредством формирования системы читательских и литературно-творческих умений. Связь между процессами восприятия и создания текстов. Система читательских и литературно-творческих умений детей различных возрастных групп.</p> <p>Принципы организации работы с литературными и фольклорными текстами в ходе занятий с детьми дошкольного возраста в ДОУ.</p> <p>Особенности организации работы над текстами в различных возрастных группах. Основные этапы работы, их содержание и целевые установки.</p> <p>Основные методы и приемы ознакомления детей дошкольного возраста с художественными произведениями различных родов и жанров.</p> <p>Научно-познавательная и научно-художественная детская литература, ее роль в литературном образовании дошкольников. Основные методические</p>	У, Т

		принципы и приемы организации работы с познавательной литературой.	
--	--	--	--

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Тема 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе	<p><b>Практическое занятие 1. Детская литература и фольклор, их роль в формировании личности ребенка дошкольного возраста. Литературное образование дошкольников</b></p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Детская литература и фольклор как социокультурные явления, их место в общественной жизни. Место детской литературы в мировом литературном процессе и ее специфические особенности.</p> <p>2. Литература как «человековедение» (М. Горький) и «учебник жизни». Основные функции детской литературы и устного народного творчества как искусства слова.</p> <p>3. Роль произведений устного народного творчества и детской литературы в формировании личности ребенка. Искусство слова как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания и речевого развития детей.</p> <p>4. Литературное образование дошкольников: а) цели, задачи и содержание литературного образования на современном этапе; основные средства, методы и формы его реализации; б) принципы построения системы литературного образования в ДОУ.</p> <p><i>Задания к практическому занятию 1:</i></p> <p>1. Подготовка ответов на вопросы плана.</p> <p>2. Составление тезисов сообщения:</p>	У, Т, ПР

		«Литературное образование детей дошкольного возраста».	
2.	Тема 2. Литературное развитие ребенка, его критерии. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста фольклорных и литературных произведений	<p><b>Практическое занятие 2. Особенности восприятия фольклорных и литературных текстов детьми дошкольного возраста</b></p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Понятие «литературное развитие». Трактовки понятие «литературное развитие». Литературное развитие и читательское восприятие.</p> <p>2. Проблема восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений, ее разработка в трудах ученых-психологов. Специфика детского восприятия. Произведения разных жанров в восприятии дошкольников.</p> <p>3. Методика выявления уровня восприятия литературных текстов дошкольниками. Организация и проведения диагностической работы, ее основные этапы.</p> <p>4. Полноценное и неполноценное восприятие. Уровни восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста, их специфические особенности.</p> <p><i>Задания к практическому занятию 2:</i></p> <p>1. Подготовка ответов на вопросы плана.</p> <p>2. Подбор и анализ примеров (из учебных пособий или собственной практики), иллюстрирующих положения о различных уровнях восприятия текстов детьми дошкольного возраста.</p> <p>3. Формулировка вопросов для выявления уровня восприятия старшими дошкольниками литературного текста. Тексты: рассказы Н. Носова «Огурцы», «На горке», «Карасик» (по выбору обучающегося).</p>	У, ПР, Т
3.	Тема 4. Методические	<b>Практическое занятие 3. Методы и приемы литературного образования</b>	У, Т, ПР

	<p>основы литературного образования дошкольников</p>	<p><b>ДОШКОЛЬНИКОВ</b>  <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические требования к содержанию литературного образования и их методическая интерпретация.</li> <li>2. Основные элементы содержания литературного образования детей дошкольного возраста. Система читательских и литературно-творческих умений детей различных возрастных групп.</li> <li>3. Особенности методики работы над текстами в разных возрастных группах. Основные этапы работы, их содержание и целевые установки.</li> <li>4. Основные методы и приемы ознакомления дошкольников с художественными произведениями различных жанров.</li> <li>5. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы. Методические принципы и приемы организации работы с познавательной литературой.</li> </ol> <p><i>Задания к практическому занятию 3:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка ответов на вопросы плана.</li> <li>2. Подготовка фрагмента занятия с дошкольниками подготовительной группы, призванного проверить степень усвоения ими идейного содержания прочитанного текста. Тексты для анализа: «Колосок» (украинская сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка), «Заработанный рубль» (грузинская сказка) (по выбору обучающегося).</li> </ol>	
4.	<p>Тема 6. Фольклорные тексты и их роль в литературном образовании детей</p>	<p><b>Практическое занятие 4. Организация работы с произведениями устного народного творчества, ее роль в литературном развитии дошкольников</b>  <i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детский фольклор и его классификация.</li> </ol>	У, Т, ПР



	<p>дошкольного возраста различных возрастных групп</p>	<p>Фольклор как материал для обучения дошкольников; познавательный, эстетический и воспитательный потенциал произведений.</p> <p>2. Малые фольклорные жанры и целесообразность их использования в различных возрастных группах: а) работа с загадками и обучение детей их сочинению; б) изучение скороговорок как средство развития речи детей и их приобщения к богатствам русского языка.</p> <p>3. Сказки о животных, их тематика и воспитательная направленность. Изучение сказок о животных как средство обучения и развития дошкольников.</p> <p>4. Волшебные сказки, их связь с народной педагогикой и роль в формировании личности ребенка. Чтение и рассказывание сказок; организация их изучения на занятиях в ДООУ.</p> <p><i>Задания к практическому занятию 4:</i></p> <p>1. Подготовка ответов на вопросы плана.</p> <p>2. Самостоятельный подбор текстов (с учетом тематики занятия), обоснование целесообразности их использования в ходе занятий с детьми различных возрастных групп.</p> <p>3. Подготовка фрагмента народной сказки для рассказывания. Тексты для рассказывания: русские сказки: «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Заяц и лиса» (по выбору обучающегося).</p>	
5.	<p>Тема 8. Работа со стихотворным и текстами на занятиях в дошкольном образовательном учреждении</p>	<p><b>Практическое занятие 5. Организация работы со стихотворными текстами на занятиях в ДООУ</b></p> <p><i>Вопросы для обсуждения на практическом занятии:</i></p> <p>1. Стихотворные тексты, цели и задачи их изучения в ходе занятий с дошкольниками. Поэтические тексты, входящие в круг детского чтения</p> <p>2. Особенности восприятия поэтических</p>	У, Т, ПР

		<p>произведений детьми дошкольного возраста различных возрастных групп.</p> <p>3. Работа с лирическими текстами, основные этапы и методические требования к ее организации.</p> <p>4. Своеобразие эпических стихотворений и работа с ними во время занятий с дошкольниками.</p> <p>5. Подготовка дошкольников к выразительному чтению и заучиванию стихотворения. Задачи заучивания стихов детьми дошкольного возраста.</p> <p>Особенности методики заучивания стихов в разных возрастных группах.</p> <p><i>Задания к практическому занятию 5:</i></p> <p>1. Подготовка ответов на вопросы плана.</p> <p>2. Подбор стихотворных текстов (в ходе подготовки ответов на вопросы 1, 3, 4), их краткий анализ (по выбору обучающегося).</p> <p>3. Подготовка выразительного чтения эпических стихотворных текстов. Тексты для чтения: А. Барто «Гуси-лебеди», «Катя», «Есть такие мальчики...», «Буква “Р”» (по выбору обучающегося).</p>	
--	--	--	--

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, ПР – практическая работа, КР – контрольная работа.

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

## 2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ п/п	Наименование темы	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Литературное	1. Минералова, И. Г. Детская литература +

	<p>образование дошкольников как учебная дисциплина. Проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе: – изучение теоретического материала; – выполнение практического задания</p>	<p>хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a>.</p> <p>4. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528</a></p>
2.	<p>Литературное развитие ребенка, его критерии. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста фольклорных и</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и</p>

	<p>литературных произведений: – изучение теоретического материала; – выполнение практического задания</p>	<p>практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3765-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633">www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633</a>.</p> <p>4. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528</a></p>
3.	<p>Круг детского чтения и его формирование. Принципы отбора текстов для дошкольников: – изучение теоретического материала</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] :</p>

		<p>учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a>.</p> <p>4. Бобина, Т. О. Современная литература для детей: темы и жанры : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. О. Бобина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 199 с. – (Академический проект). – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491269">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491269</a></p>
4.	<p>Методические основы литературного образования дошкольников: – изучение теоретического материала; – выполнение практического задания</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / О. О. Гонина. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-</p>

		<p>3765-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633">www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633</a>.</p> <p>4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a></p> <p>5. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 411 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03348-9. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728">www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728</a>.</p> <p>6. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528</a></p>
5.	<p>Проблемы подготовки воспитателей дошкольных учреждений к литературному образованию детей: – изучение теоретического материала</p>	<p>1. Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования [Электронный ресурс] / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL : <a href="https://monographies.ru/ru/book/view?id=204">https://monographies.ru/ru/book/view?id=204</a>.</p> <p>2. Ляскина, А. В. Формирование профессиональных компетенций у студентов в области литературного образования дошкольников. [Электронный ресурс]. / А. В. Ляскина, В. И. Яшина // Преподаватель XXI век, Москва : Московский педагогический государственный университет. – Т 1, № 1, 2015. – С. 156-170 –</p>



		<p>URL : <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-kompetentsiy-u-studentov-v-oblasti-literaturnogo-obrazovaniya-doshkolnikov">https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-kompetentsiy-u-studentov-v-oblasti-literaturnogo-obrazovaniya-doshkolnikov</a>.</p> <p>3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 411 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03348-9. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728">www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728</a>.</p>
6.	<p>Фольклорные тексты и их роль в литературном образовании детей дошкольного возраста различных возрастных групп: – изучение теоретического материала; – выполнение практических заданий</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a></p> <p>4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Электронный ресурс] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,</p>

		М. А. Васильевой. – М. : Мозаика синтез, 2014. – 368 с. – URL : <a href="http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf">http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf</a> .
7.	Содержание, формы и методы литературного образования дошкольников в процессе их ознакомления с эпическими произведениями: – изучение теоретического материала	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a>.</p> <p>4. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии : сборник статей / под ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова ; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования» ; авт.-сост. Т. В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово, 2015. – 129 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00007-959-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486304">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486304</a></p>



8.	<p>Работа со стихотворными текстами на занятиях в дошкольном образовательном учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение теоретического материала;</li> <li>– выполнение практических заданий</li> </ul>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a>.</p> <p>4. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528</a></p>
9.	<p>Литературное образование детей дошкольного возраста и основные формы организации их</p>	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p>

	художественной деятельности: – изучение теоретического материала	<p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 149 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-04828-5. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDF4-4B49-988D-94656F8372FA">www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDF4-4B49-988D-94656F8372FA</a>.</p>
10.	Литературное образование ребенка в семье: – изучение теоретического материала	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 149 с. – (Серия :</p>

		Университеты России). – ISBN 978-5-534-04828-5. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDF4-4B49-988D-94656F8372FA">www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDF4-4B49-988D-94656F8372FA</a> .
11.	Повторение изученного материала курса, подготовка к компьютерному тестированию (промежуточной аттестации)	<p>1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1">www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1</a>.</p> <p>2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9">www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9</a>.</p> <p>3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088">www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088</a>.</p> <p>4. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 149 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-04828-5. – URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDF4-4B49-988D-94656F8372FA">www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDF4-4B49-988D-94656F8372FA</a></p> <p>5. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова,</p>

		<p>О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455528</a></p> <p>6. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / О. О. Гонина. М. : Издательство Юрайт, 2015. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3765-7. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633">www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633</a>.</p> <p>7. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 411 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03348-9. – URL : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728">www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728</a>.</p> <p>8. Бобина, Т. О. Современная литература для детей: темы и жанры : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. О. Бобина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 199 с. - (Академический проект). – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491269">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=491269</a></p>
--	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При реализации активной модели обучения студент выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания и др.). Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем.

#### 3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

п	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Лекция 1. Предмет, цели и задачи курса «Литературное образование дошкольников». Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
2.	Лекция 2. Восприятие фольклорных и литературных текстов детьми дошкольного возраста	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
3.	Лекция 3. Литературное образование дошкольников: его содержание, дидактические требования и их методическая интерпретация	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
		<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>
		В т. ч. интерактивное обучение *	<b>-*</b>

### 3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий

№ п/п	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Практическое занятие 1. Детская литература и фольклор, их роль в формировании личности ребенка дошкольного возраста. Литературное образование дошкольников	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология	2
2.	Практическое занятие 2. Особенности восприятия фольклорных и литературных текстов детьми дошкольного возраста	Коммуникативно-деятельностная технология, эвристическая технология, имитационная (игровая) технология*	2*
3.	Практическое занятие 4. Методы и приемы литературного образования дошкольников	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология, имитационная (игровая) технология*	2*
4.	Практическое занятие 4. Организация работы с произведениями устного народного творчества, ее роль в литературном развитии дошкольников	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология	2
5.	Практическое занятие 5. Организация работы с произведениями устного народного творчества, ее роль	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая	2

в литературном развитии дошкольников	технология, коммуникативно-деятельностная технология	
ИТОГО:		10
В т. ч. интерактивное обучение *		4*

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля**

##### **4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса**

1. Детская литература и фольклор как социокультурные явления, их место в общественной жизни. Место детской литературы в мировом литературном процессе и ее специфические особенности.

2. Литература как «человековедение» (М. Горький) и «учебник жизни». Основные функции детской литературы и устного народного творчества как искусства слова.

3. Роль произведений устного народного творчества и детской литературы в формировании личности ребенка. Искусство слова как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания и речевого развития детей.

4. Литературное образование дошкольников:

а) цели, задачи и содержание литературного образования на современном этапе; основные средства, методы и формы его реализации;

б) принципы построения системы литературного образования в ДООУ.

5. Понятие «литературное развитие». Трактовки понятие «литературное развитие». Литературное развитие и читательское восприятие.

6. Проблема восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений, ее разработка в трудах ученых-психологов. Специфика детского восприятия. Произведения разных жанров в восприятии дошкольников.

7. Методика выявления уровня восприятия литературных текстов дошкольниками. Организация и проведения диагностической работы, ее основные этапы.

8. Полноценное и неполноценное восприятие. Уровни восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста, их специфические особенности.

9. Круг детского чтения и его формирование. Принципы и критерии отбора книг для детей различных возрастных групп.

10. Дидактические требования к содержанию литературного образования и их методическая интерпретация.

11. Основные элементы содержания литературного образования детей дошкольного возраста. Система читательских и литературно-творческих умений детей различных возрастных групп.

12. Особенности методики работы над текстами в разных возрастных группах. Основные этапы работы, их содержание и целевые установки.

#### **4.1.2 Примерные тестовые задания**

1. Начальный этап проведения диагностической работы, направленной на выявление уровня восприятия дошкольниками художественного произведения:

- 1) ответы детей на вопросы, поставленные педагогом;
- 2) отбор педагогом литературного произведения;
- 3) разработка диагностических заданий;
- 4) обработка данных, полученных в ходе бесед с детьми.

2. Основные цели литературного образования дошкольников:  
(несколько ответов)

- 1) развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы детей;
- 2) формирование читателей, способных к полноценному восприятию художественных текстов;
- 3) приобщение детей дошкольного возраста к миру книг;
- 4) совершенствование навыков чтения;
- 5) формирование системы литературоведческих знаний;
- 6) развитие литературного творчества детей, их способности «выразить себя в слове».

3. Основные функции художественной литературы как вида искусства:  
(несколько ответов)

- 1) аксиологическая;
- 2) развивающая;
- 3) познавательная;
- 4) воспитательная;
- 5) развлекательная;
- 6) эстетическая.

4. Малые жанры фольклора, входящие в круг детского чтения:  
(несколько ответов)

- 1) сказки;



- 2) загадки;
- 3) поговорки;
- 4) былины;
- 5) пословицы;
- 6) считалки.

5. Основным критерием литературного развития детей дошкольного возраста считается...

(один ответ)

- 1) умение выразительно читать литературные тексты;
- 2) наличие у дошкольников литературоведческих знаний;
- 3) способность дошкольников запоминать и воспроизводить содержание прочитанных текстов;
- 4) полноценное читательское восприятие литературных текстов.

6. Чтение педагогом стихотворного текста на занятиях в дошкольном образовательном учреждении в первую очередь должно быть...

(один ответ)

- 1) тихим и быстрым;
- 2) эмоциональным и выразительным;
- 3) быстрым и четким;
- 4) громким и медленным.

7. К. Д. Ушинский называл чтение научнопопулярных статей ... чтением

(один ответ)

- 1) логическим;
- 2) выразительным;
- 3) эмоциональным;
- 4) художественным.

8. Начальный этап работы над литературным произведением на занятиях в ДОУ – ...

(один ответ)

- 1) подготовка дошкольников к восприятию текста;
- 2) коллективное обсуждение прочитанного текста;
- 3) чтение текста воспитателем вслух;
- 4) краткий пересказ воспитателем содержания текста.

9. Этапы подготовки и проведения диагностической работы, направленной на выявление уровня восприятия дошкольниками литературных произведений:

(несколько ответов)

- 1) разработка диагностических заданий;
- 2) отбор литературных произведений (в зависимости от конкретной цели исследования);
- 3) обсуждение с дошкольником результатов его деятельности;
- 4) проведение диагностической работы;
- 5) подготовка ребенка к восприятию произведения;
- 6) проведение диагностической работы.

10. Чтение научно-познавательных текстов в первую очередь способствует развитию ... дошкольников

(один ответ)

- 1) эмоций;
- 2) внимания;
- 3) мышления;
- 4) воображения.

11. Одним из показателей литературного развития дошкольника является...

(один ответ)

- 1) наличие у ребенка умения подробно пересказывать прослушанный текст;
- 2) уровень речевого развития ребенка;
- 3) наличие у ребенка умения внимательно слушать чтение педагога;
- 4) степень овладения ребенком навыком чтения,

12. Важнейшее условие, обеспечивающее эстетическое воздействие текста, который читает педагог на занятии в ДОУ, на дошкольника, – наличие у ребенка ...

(один ответ)

- 1) хорошо развитого слуха;
- 2) словарного запаса, обеспечивающее понимание смысла читаемого;
- 3) развитого воссоздающего воображения;
- 4) предварительных знаний о содержании текста.

13. Принципы отбора литературного материала для создания круга чтения детей дошкольного возраста:

(несколько ответов)

- 1) принцип научности;
- 2) эстетический принцип;
- 3) принцип тематического разнообразия;
- 4) принцип видового разнообразия;
- 5) принцип единства формы и содержания;
- 6) принцип жанрового разнообразия.

14. Эстетические мотивы литературно-творческой деятельности дошкольников:

(несколько ответов)

- 1) стремление к познания жизненных явлений;
- 2) желание поделиться с окружающими своими мыслями и чувствами;
- 3) потребность почувствовать себя автором, создающим свой особый мир;
- 4) желание познакомиться с новыми произведениями;
- 5) стремление к получению литературоведческих знаний;
- 6) потребность размышлять над содержанием, прочитанного воспитателем текста.

#### **4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы обучающихся**

1. Составление тезисов сообщения: «Литературное образование детей дошкольного возраста».

2. Подбор и анализ примеров (из учебных пособий или собственной практики), иллюстрирующих положения о различных уровнях восприятия текстов детьми дошкольного возраста.

3. Формулировка вопросов для выявления уровня восприятия старшими дошкольниками литературного текста. Тексты: рассказы Н. Носова «Огурцы», «На горке», «Карасик» (по выбору обучающегося).

4. Подготовка фрагмента занятия с дошкольниками подготовительной группы, призванного проверить степень усвоения ими идейного содержания прочитанного текста. Тексты для анализа: «Колосок» (украинская сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка), «Заработанный рубль» (грузинская сказка) (по выбору обучающегося).

5. Самостоятельный подбор текстов (с учетом тематики практического занятия 4), обоснование целесообразности их использования в ходе занятий с детьми различных возрастных групп.

6. Подготовка фрагмента народной сказки для рассказывания. Тексты для рассказывания: русские сказки: «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Заяц и лиса» (по выбору обучающегося).

7. Подбор стихотворных текстов (в ходе подготовки ответов на вопросы 1, 3, 4 практического занятия 5), их краткий анализ (по выбору обучающегося).

8. Подготовка выразительного чтения эпических стихотворных текстов. Тексты для чтения: А. Барто «Гуси-лебеди», «Катя», «Есть такие мальчики...», «Буква “Р”» (по выбору обучающегося).

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Согласно учебному плану, по дисциплине «Литературное образование дошкольников» предусмотрена сдача обучающимися зачета с оценкой.

Обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом.

Результат сдачи зачета с оценкой заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемой компетенции, работу обучающегося за курс, уровень теоретических знаний, их прочность, наличие навыков самостоятельной работы, необходимых для освоения программного материала.

Компьютерное тестирование (промежуточная аттестация) включает в себя 50 тестовых заданий. В процессе прохождения тестирования по дисциплине «Литературное образование дошкольников» обучающимся предлагаются тестовые задания различной формы: с выбором одного правильного ответа или с выбором нескольких правильных ответов.

При тестировании используется 100-процентная шкала оценки. Исходя из полученной, оценки обучающемуся начисляются рейтинговые баллы (в процентах от максимально возможного количества баллов).

Оценка «отлично» ставится, если выполнено более 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если выполнено от 70% до 84% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнено 50% -69% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее 50% тестовых заданий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 333 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00343-7. – URL : [www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1](http://www.biblio-online.ru/book/328E56F9-6F33-4AA5-9BB4-04E9750D0AD1).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 185 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). – ISBN 978-5-9916-7993-0. – URL : [www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9](http://www.biblio-online.ru/book/7019DA60-C33A-4583-9615-2DA306EE1ED9).

3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL: [www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088](http://www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088).

4. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных

государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) / Т. П. Авдулова, О. В. Гавриченко, Л. А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – ISBN 978-5-691-02210-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528>.

5. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 411 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03348-9. – URL : [www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728](http://www.biblio-online.ru/book/B392E15B-B93B-46CC-AEBC-AE16311C0728).

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 465 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3765-7. – URL : [www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633](http://www.biblio-online.ru/book/876F3C16-5CEF-4AA7-A590-214815CC3633).

2. Бочаева, Н. Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Г. Бочаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. – 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>.

3. Бобина, Т. О. Современная литература для детей: темы и жанры : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т. О. Бобина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет документальных коммуникаций и туризма, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 199 с. – (Академический проект). – Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491269>.

4. Виноградова, Н. И. Современные тенденции обновления профессиональной подготовки педагогов дошкольного и начального образования [Электронный ресурс] / Н. И. Виноградова, Т. А. Высоцкая, И. С. Гармаева. – Академия Естествознания, 2013. – URL : <https://monographies.ru/ru/book/view?id=204>.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Электронный ресурс] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика

синтез, 2014. – 368 с. – URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>.

6. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / под ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова ; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования» ; авт.-сост. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово, 2015. – 129 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00007-959-1 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486304>

7. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275644&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1).

8. Томчикова, С.Н. Ознакомление старших дошкольников с народными кукольными героями : методическое пособие / С.Н. Томчикова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2015. – 40 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2342-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482670>.

9. Лияскина, А. В. Формирование профессиональных компетенций у студентов в области литературного образования дошкольников. [Электронный ресурс]. / А. В. Лияскина, В. И. Яшина // Преподаватель XXI век, Москва : Московский педагогический государственный университет. – Т 1, № 1, 2015. – С. 156-170 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-kompetentsiy-u-studentov-v-oblasti-literaturnogo-obrazovaniya-doshkolnikov>.

10. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учебное пособие для академического бакалавриата / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 149 с. – (Серия : Университеты России). – ISBN 978-5-534-04828-5. – URL: [www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDFA-4B49-988D-94656F8372FA](http://www.biblio-online.ru/book/E004AA77-CDFA-4B49-988D-94656F8372FA).

### **5.3 Периодические издания:**

1. Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование – URL : <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8378>.

2. Народное образование – URL: <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7908>.

3. Русская литература. – URL :

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

4. Русская словесность. – URL :

<http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.

5. Филологический класс. – URL :

[https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=446509](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509)

## **6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

5. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

6. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования;



полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

9. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

10. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

11. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

12. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

13. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

14. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

## **7 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины «Литературное образование дошкольников» предусмотрено проведение ограниченного числа лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, обучающиеся получают информацию о том, какими источниками им следует воспользоваться для того, чтобы эффективно организовать в межсессионный период процесс самоподготовки.

В связи с незначительным количеством лекций по дисциплине часть учебного материала студенты должны проработать самостоятельно.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Литературное образование дошкольников» проводится в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, которые освоили к 3–4-ому курсу значительное число базовых дисциплин («Теория литературы и практика читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Практикум по выразительному чтению», «Организация дошкольного образования», «Детская психология» и др.).

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Литературное образование дошкольников» распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического материала, а также на углубление и закрепление практических умений и навыков, необходимых для успешного осуществления педагогической деятельности в профессиональной сфере.

В ходе изучения дисциплины предполагается выполнение всеми

обучающимися заданий различных типов.

Прежде чем приступать к выполнению того или иного задания, каждому студенту необходимо хорошо представлять себе, в чем именно оно состоит. В связи с этим обучающиеся получают следующие рекомендации относительно выполнения различных видов заданий:

Ответы на вопросы планов практических занятий могут быть хорошо подготовлены только в том случае, если хорошо разобраны в сути формулировок.

Вопросы и задания репродуктивного уровня требуют воспроизведения материала, с которым обучающиеся ознакомились на лекциях и в процессе работы с рекомендованными преподавателем учебниками или учебными пособиями.

Например:

Практическое занятие 1. Детская литература и фольклор, их роль в формировании личности ребенка дошкольного возраста. Литературное образование дошкольников

1. Детская литература и фольклор как социокультурные явления, их место в общественной жизни. Место детской литературы в мировом литературном процессе и ее специфические особенности.

2. Литература как «человековедение» (М. Горький) и «учебник жизни». Основные функции детской литературы и устного народного творчества как искусства слова.

3. Роль произведений устного народного творчества и детской литературы в формировании личности ребенка. Искусство слова как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания и речевого развития детей.

Практическое занятие 2. Особенности восприятия фольклорных и литературных текстов детьми дошкольного возраста

1. Понятие «литературное развитие». Трактовки понятие «литературное развитие». Литературное развитие и читательское восприятие.

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраны в сути формулировки, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими материалами учебников и учебных пособий;

– определить круг понятий и терминов, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между смысловыми частями.

Вопросы и задания реконструктивного уровня требуют умения синтезировать, анализировать, обобщать изученный материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

Такие вопросы и задания встречаются в тех частях планов практических занятий, где теоретические положения должны подтверждаться примерами из практики или указывается конкретный текст и дается система вопросов, помогающих организовать работу над ним.

Например:

Практическое занятие 2. Особенности восприятия фольклорных и литературных текстов детьми дошкольного возраста

*Вопросы для обсуждения на практическом занятии:*

3. Методика выявления уровня восприятия литературных текстов дошкольниками. Организация и проведения диагностической работы, ее основные этапы.

4. Полноценное и неполноценное восприятие. Уровни восприятия литературных текстов детьми дошкольного возраста, их специфические особенности.

*Задания к практическому занятию 2:*

2. Подбор и анализ примеров (из учебных пособий или собственной практики), иллюстрирующих положения о различных уровнях восприятия текстов детьми дошкольного возраста.

3. Формулировка вопросов для выявления уровня восприятия старшими дошкольниками литературного текста. Тексты: рассказы Н. Носова «Огурцы», «На горке», «Карасик» (по выбору обучающегося).

В ходе подготовки ответа необходимо:

– разобраться в сути формулировки, определить объем и содержание темы (вопроса для обсуждения);

– ознакомиться с соответствующими произведениями, материалами учебников и учебных пособий, с произведениями, указанными в планах практических занятий;

– определить круг понятий и терминов, которыми следует оперировать в ходе подготовки ответа на тот или иной вопрос;

– выделить в учебниках и учебных пособиях те материалы, которые целесообразно использовать для создания доказательного и обоснованного ответа на конкретный вопрос;

– выявить фрагменты литературного текста, которые могут быть привлечены в ходе подготовки ответа;

– составить план ответа на вопрос или тезисы выступления; продумать последовательность изложения материала;

– выступая на практическом занятии, создать устный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля, отличающийся композиционной целостностью, логическими связями между

смысловыми частями.

Для того, чтобы оказать обучающимся помощь в приобретении профессиональных умений и навыков в ходе занятий проводятся ролевые игры.

*Ролевая игра* состоит из трех этапов:

1. подготовительного;
2. основного (собственно игрового);
3. обсуждения результатов игры.

На подготовительном этапе выполняется определенное задание (подбираются материалы, которые будут использованы в ходе игры; например, составляются вопросы к тексту, краткие сообщения для дошкольников).

При составлении вопросов к литературному тексту, необходимо учитывать, что они не должны быть «случайными» или «поверхностными». Необходимо хорошо подумать над тем, как помочь «дошкольникам» определенного возраста постичь информацию, которую пытается донести до них «воспитатель», или помочь «детям» самостоятельно прийти к определенным выводам. Составляя вопросы, следует «прогнозировать» возможные ответы, пытаться установить логическую связь теми вопросами, которые уже были заданы «дошкольникам», и последующими.

Основной этап ролевой игры предполагает выступление одного из обучающихся в роли воспитателя. Часть его одноклассников будет исполнять роли дошкольников, часть – методистов.

«Воспитателю» предстоит:

- наладить контакт с «дошкольниками», включив их в процесс работы;
- задать «детям» заранее подготовленные вопросы или познакомить их с сообщением.

На заключительном этапе обучающиеся, выступавшие в ролях методистов и дошкольников, должны проанализировать, прокомментировать и оценить действия «воспитателя».

Следует иметь в виду, что действия каждого из «педагогов» оцениваются по ряду критериев:

- правильность и продуманность подготовленных материалов (глубина понимания текстов, умение выделить в них наиболее существенные моменты; точность и грамотность вопросов, наличие логических связей между ними и т. п.);

- манера поведения;
- умение налаживать контакт с «дошкольниками», быстро реагировать на их ответы;

- уровень речевой подготовки «воспитателя»: степень владения им навыками создания логически обоснованных и грамотных с точки зрения норм литературного языка (произносительных, грамматических, стилистических и т. п.) устных высказываний;

сформированность/несформированность умения использовать языковые средства в различных ситуациях профессионального общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Для того, чтобы обучающиеся смогли самостоятельно освоить программные материалы, в ходе ознакомления с учебной литературой им рекомендуется составлять тезисы и конспекты.

Тезисы – кратко сформулированные положения доклада, сообщения, научной статьи и т. п.

Тезисы, как никакая другая форма записи, позволяют обобщить материал, представить его суть в кратких формулировках. Процесс тезирования позволяет глубоко разобраться в материале, всесторонне обдумать его, составить хорошо продуманный и обоснованный ответ.

Тезисы в определенной степени подобны плану, но пункт плана называет вопрос, не раскрывая его содержания, а тезис дает ответ на этот вопрос, то есть раскрывает его содержание. При составлении плана главное внимание обращается на порядок, последовательность, взаимосвязь высказанных в нем мыслей. При составлении тезисов важен не только порядок изложения, но и сами мысли, их содержание.

Начальный этап работы над тезисами (анализ формулировки, определения объема и содержания темы, изучение материала и т. п.) совпадает с последовательностью работы над докладом (сообщением).

Кроме этого, написание тезисов предполагает:

1) основательную проработку материала (без его глубокого понимания тезисы составить невозможно);

2) выделение в изучаемом материале главных мыслей;

3) краткую формулировку основных положений доклада, лекции и т. д.

Тезисы могут быть написаны в результате изучения какого-либо источника (в этом случае они подобны конспекту, но отличаются краткостью и практически полным отсутствием цитат). Наряду с этим составляются тезисы собственных сообщений, докладов и т. п. (своеобразные планы, на которые опирается выступающий).

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего, завершающего тезиса – подытожить все предыдущие.

Конспект – это краткое письменное изложение материалов определенного источника или отрывков из него. Следует помнить, что конспектирование требует не переписывания всего текста, а выделения и записывания самого существенного, основных положений соответствующей работы.

Конспект нужен для того, чтобы:

– научиться перерабатывать любую информацию, передавая ее в сокращенном виде;

- выделить в письменном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или исследовательской задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложных работ (рефератов, курсовых работ и т. п.).

В процессе освоения курса «Литературное образование дошкольников» обучающийся может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Обучающийся может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педагогическом вузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1 Перечень информационных технологий:**

Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения:**

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL : <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL : <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL : <http://www.fgosvo.ru>.

4. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL : <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
4.	Текущий контроль (текущая аттестация)	Учебная аудитория для проведения текущего контроля, оснащённая персональными ЭВМ и соответствующим программным обеспечением (ПО)
5.	Самостоятельная	Помещение для самостоятельной работы,

	работа	оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.
--	--------	---



Учебное издание

**Сартаева Людмила Ивановна**

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
студентов бакалавриата,  
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки – Начальное образование,  
Дошкольное образование)  
заочной формы обучения

Подписано в печать 5.11.2018 г.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 2,12. Уч.-изд. л. 3,06  
Тираж 1 экз. Заказ № 870

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200